

## **Progetto “Facciamo un’opera”**

### **L’ARIA TASSATA**

fiaba in musica di Roberto Piumini  
musiche di Guido Astori Veronica Fasanelli  
Marco Trespioli Mario Valsania Robin Zacconi

con: **Coro di Voci bianche “A. Vivaldi”**

**Roberta Giacobone**, clarinetto

**Andrea Miele**, violoncello

**Veronica Fasanelli**, pianoforte

**Marco Olivero**, percussioni

**Roberto Berzero**, direttore

*Attori:* Teresa Balduzzi, Sara Cerosio, Lorenzo Facchin, Marilisa Falzoi, Gabor Galazzo, Virginia Lo Proto, Francesca Ruffelli, Clementina Saggini, Giulia Scarone, Alberto Sgariboldi, Benedetta Talpo, Maria Vittoria Visconti

*Componenti del coro:* Gabriele Alessio, Davide Bensi, Stefano Bensi, Maria Chiara Bocchio, Nicolò Capuzzo, Greta Casaleggio, Ilaria Chiappini, Eleonora Civale, Marzio Del Sole, Stella Dondero, Martina Farinazzo, Elena Sofia Forni, Salvatore Giangrande, Stefania Ginevra, Martina Gaia Gregori, Valentina Lica, Agnese Lucato, Lucrezia Lunati, Delia Marino, Alessandro Migliardi, Arianna Milia, Camilla Moccagatta, Asya Notti, Michele Olivari, Francesca Pagnone, Riccardo Palmieri, Arianna Pasino, Greta Prebbenna, Alessandra Riggio, Martina Robba, Eleonora Rolando, Anna Roveta, Sara Trevisan, Manuele Veggi

**Sabato 23 giugno 2012, ore 18**

**Auditorium ‘Pittaluga’ del Conservatorio Vivaldi**

*Il progetto "Facciamo un'opera" prevede lo studio e l'analisi dei principali lavori teatrali dedicati all'infanzia da compositori italiani e stranieri con analisi di partiture corali per le voci bianche e lavori che prevedono bambini nell'organico vocale.*

*Il prodotto finale sarà la composizione e la messa in forma semi-scenica della fiaba teatrale L'aria tassata di Roberto Piumini per i ragazzi del Coro di Voci bianche "A. Vivaldi" del Conservatorio diretto dal M° Roberto Berzero e un gruppo strumentale. L'opera è stata divisa tra gli allievi partecipanti al seminario, ognuno si è presa una scena che ha musicato secondo il suo gusto. Il prodotto finale è un'opera eterogenea che nella sua varietà raccoglie le emozioni di ognuno dei compositori. Quello che ascolterete oggi è un work in progress con alcune parti da terminare e quindi semplicemente recitate. Noi speriamo che vi divertiate: i ragazzi ce l'hanno messa tutta con quell'impegno che solo i giovani possono donare per farvi ascoltare e quindi forse amare questo spettacolo.*

*Andrea Basevi*

## **CORO di VOCI BIANCHE "A. VIVALDI" - ALESSANDRIA**

Il Coro è stato costituito nell'anno 2005 con lo scopo di affiancare le classi di solfeggio e dare spazio all'educazione vocale ritenuta mezzo di fondamentale importanza per la crescita di un musicista; fin dall'inizio è stato diretto dal Maestro Roberto Berzero, docente di Musica Corale e Direzione di Coro nello stesso Conservatorio. Il coro ha già partecipato ad importanti eventi quali la collaborazione per la Cantata "L'assemblea dei ragazzi" per solisti, coro e orchestra di J.A. Amargos-T. Rumbau, rappresentata prima al Teatro Comunale di Alessandria e poi all'Auditorium del Lingotto di Torino. Nel Maggio 2006 la stessa formazione ha partecipato alla manifestazione in ricordo del Giudice Giovanni Falcone nella città di Palermo. Nel 2007 il Coro si esibì presso il Teatro Comunale di Alessandria ed il Teatro Parvum della stessa città. Nell'estate 2007 alcuni ragazzi, sempre preparati dal M.° Berzero, si sono esibiti come solisti nell'opera lirica "Lo spazzacamino" di Benjamin Britten al Mittelfest Europeo di Cividale nel Friuli. Nel Gennaio 2009 il Coro si è aggiudicato il 1° premio (cat. Voci Bianche) al Concorso "F.Mendelsshon" di Alassio (SV).

## **M.° ROBERTO BERZERO**

Roberto Berzero è docente di ruolo di Musica Corale e Direzione di Coro, al Conservatorio di Alessandria dove si è diplomato in pianoforte con i maestri Binasco e Massaza; ha poi conseguito il diploma di Direzione di Coro e Musica Corale presso il Conservatorio di Milano con i maestri Monego e Zanolini. Ha studiato composizione con i maestri Mosso, Bettinelli e Bianchera. Ha frequentato i corsi di perfezionamento vocale e stilistico per la musica del periodo rinascimentale e barocco, tenuti da Cristina Miatello alla Scuola Civica di Milano. Ha cantato nel Coro dei Ragazzi diretto da Gerard Smith Gaden al Teatro alla Scala, collaborato come cantante contraltista nel Gruppo Vocale Almagesto e nell'Ensemble Concerto. ha partecipato ad alcuni concerti e incisioni discografiche per le celebrazioni monteverdiane a Cremona. E' stato il fondatore e direttore del Coro Nova Harmonia, del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Cuneo e delle Voci Bianche "Lietocanto" di Mortara Ora dirige il Coro di Voci Bianche e l'Ensemble Giovani Voci Femminili del Conservatorio di Musica di Alessandria; il Gruppo Vocale Polycantus con il quale ha inciso il Cd "Mater Christi" contenente le 4 Antifone Maggiori della Madonna da lui stesso composte. Berzero ha seguito e collaborato con il M.° Nicola Conci con lo scopo di approfondire alcuni aspetti della tecnica vocale infantile.